

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



جدول الدروس

(الأسبوعية)

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثالث طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس

رعد منذر أحمد فوزي	الاسم				
r_butterfly010@yahoo.com	البريد الالكتروني				
كولاج	اسم المادة				
الفصل الاول والثاني عملي	مقرر الفصل				
تطوير مهارات الطالب على تكوين مواضيع إنشائية وبتقنية لصق خامات متنوعة	اهداف المادة				
يتضمن الدرس تدريب الطالب على مختلف الأساليب الفنية وبتقنية اللصق وتوظيف خامات متنوعة في إخراج عمل فني واحد	التفاصيل الأساسية للمادة				
لا توجد	الكتب المنهجية				
Collage: by Francis Brow	المصادر الخارجية				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
لا يوجد	20%	مثلاً 10%	مثلاً 20%	مثلاً 50%	
درس عملي الفصل الأول 50%					معلومات إضافية
درس عملي الفصل الثاني 50%					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثالث طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس (جدول الدروس الأسبوعية)

الملاحظات	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف بالمادة وإعطاء فكرة عن متطلبات الدرس والواجبات اليومية.	درس عملي		1
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية سياسية.	درس عملي		2
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية اجتماعية.	درس عملي		3
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية ثقافية.	درس عملي		4
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية فنية.	درس عملي		5
	تدريب الطالب على الدمج من خلال إعلانين للإعلان عن فكرة واحدة.	درس عملي		6
	تدريب الطالب على الدمج من خلال ثلاثة إعلانات للإعلان عن فكرة واحدة.	درس عملي		7
	تدريب الطالب على الدمج بين صورة وتصاميم يدوية مكملة للإعلان.	درس عملي		8
	امتحان الأول	امتحان الأول		9
	تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج.	درس عملي		10
	تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج.	درس عملي		11
	تصميم غلاف مجلة بتقنية الكولاج.	درس عملي		12
	تصميم صحيفة بتقنية الكولاج (صفحة أولى).	درس عملي		13
	تصميم فولدر بتقنية الكولاج.	درس عملي		14
	تصميم غلاف مجلة أطفال بتقنية الكولاج.	درس عملي		15
	امتحان الثاني	امتحان الثاني		16
	تكوين مواضيع إنشائية بطريقة المقارنة بين حالتين متناقضتين في تكوين واحد	درس عملي		17
	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية.	درس عملي		18

19	درس عملي	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل (ألوان البوستر, الألوان المائية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت).
20	درس عملي	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل (ألوان البوستر, الألوان المائية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت).
21	درس عملي	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية مع تراكب الصور (بتقنية الحاسبة).
22	درس عملي	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية الحاسبة).
23	درس عملي	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية الألوان) و (تقنية الحاسبة).
24	امتحان الثالث	امتحان الثالث
25	درس عملي	تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد طبيعية.
26	درس عملي	تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد طبيعية.
27	درس عملي	تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد صناعية.
28	درس عملي	تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد صناعية.
29	درس عملي	تصميم صحيفة من خلال تراكب الصور الكترونياً.
30	درس عملي	تصميم غلاف مجلة فنية من خلال تراكب الصور الكترونياً.
31	درس عملي	تصميم فولدر من خلال تراكب الصور الكترونياً.
32	امتحان الرابع	امتحان الرابع

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



(Course
Weekly
Outline)

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design Department

Stage: Third Stage

Lecturer name: Raghad Mundher

Academic Status: Lecturer

Course Instructor	Raghad Mundher Ahmed				
E-mail	r_butterfly010@yahoo.com				
Title	Collage				
Course Coordinator	First chapter and second chapter practical				
Course Objective	Developing skills to create establish subjects with paste technique of various materials.				
Course Description	Training student of different article styles with paste technique and using various materials to direct one article work.				
Textbook	non				
References	Collage: by Francis Brow				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (50%)	As (20%)	As (10%)	20%	non
General Notes	Practical lesson first chapter 50% Practical lesson second chapter 50%				

(Course weekly Outline)

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Practical lesson	Subject's definition and giving an idea for lesson requiring and the daily duties.	
2		Practical lesson	Training student to create political photo subjects.	
3		Practical lesson	Training student to create social photo subjects.	
4		Practical lesson	Training student to create cultural photo subjects.	
5		Practical lesson	Training student to create article photo subjects.	
6		Practical lesson	Training student to mix two advertisements to declare one idea.	
7		Practical lesson	Training student to mix three advertisements to declare one idea.	
8		Practical lesson	Training student to mix between image and manual designs that complete the advertisement.	
9		First Exam	First Exam	
10		Practical lesson	Designing book cover with the collage techniques.	
11		Practical lesson	Designing commercial advertisement with the collage techniques.	
12		Practical lesson	Designing magazine with the collage techniques.	
13		Practical lesson	Designing newspaper with the collage techniques (first page).	
14		Practical lesson	Designing folder with the collage techniques.	
15		Practical lesson	Designing cover of children magazine with the collage techniques.	
16		Second Exam	Second Exam	

17		Practical lesson	Forming establish subjects by comparing between two different cases in one design.	
18		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials.	
19		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials and using color technique like (poster color, wood pencil, and soft pencil).	
20		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial materials and using color technique like (poster color, wood pencils, and soft pencils).	
21		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials with overlapping images with (computer techniques).	
22		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial materials with overlapping images with (computer techniques).	
23		Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial and natural materials with (color technique) and (computer techniques).	
24		Third Exam	Third Exam	
25		Practical lesson	Designing book cover with electronic collage techniques by adding natural materials.	
26		Practical lesson	Designing commercial advertisement with electronic collage techniques by adding natural materials.	
27		Practical lesson	Designing book cover with electronic collage techniques by adding industrial materials.	
28		Practical lesson	Designing commercial advertisement with electronic collage techniques by adding industrial materials.	
29		Practical lesson	Designing newspaper threw overlapping electronic images.	
30		Practical lesson	Designing cover of article magazine threw overlapping electronic images.	
31		Practical lesson	Designing folder threw overlapping electronic images.	
32		Fourth Exam	Fourth Exam	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



(جدول الدروس)

(الأسبوعية)

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس

الاسم	رعد منذر أحمد فوزي										
البريد الالكتروني	r_butterfly010@yahoo.com										
اسم المادة	تطبيقات لونية										
مقرر الفصل	الفصل الأول والثاني عملي										
أهداف المادة	تعريف الطالب بالنظريات اللونية وتطوير مهارته في مجال تطبيقها في مفردات تصميمية متنوعة.										
التفاصيل الأساسية للمادة	تتضمن المادة المعلومات الأساسية عن اللون والنظريات اللونية وعلاقتها بالتصميم ككل.										
الكتب المنهجية	لا توجد										
المصادر الخارجية	1. علم اللون (مفاهيم وطرائق) : ج . وايسزكي 2. The Art of color and Design by: Mc Graw										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>مثلاً 50%</td><td>مثلاً 30%</td><td>مثلاً 20%</td><td>لا يوجد</td><td>لا يوجد</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	مثلاً 50%	مثلاً 30%	مثلاً 20%	لا يوجد	لا يوجد
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
مثلاً 50%	مثلاً 30%	مثلاً 20%	لا يوجد	لا يوجد							
معلومات إضافية	درس عملي الفصل الأول 50% درس عملي الفصل الثاني 50%										

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس

(جدول الدروس الأسبوعية)

الملاحظات	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
	تعريف الطالب بالمادة من خلال إعطائهم فكرة عن طبيعة المادة ومتطلباته اليومية.	درس عملي		1
	ماهية اللون في التصميم.	درس عملي		2
	اللون وعلاقته بعناصر التصميم.	درس عملي		3
	اللون وكيفية إخراجها من خلال أسس التصميم.	درس عملي		4
	اللون وجذب الانتباه.	درس عملي		5
	اللون عنصر جمالي في التصميم.	درس عملي		6
	اللون وكيفية إظهاره من خلال الشكل.	درس عملي		7
	استخدام اللون في الصورة المطبوعة.	درس عملي		8
	امتحان الأول	امتحان الأول		9
	خواص اللون.	درس عملي		10
	الأهداف التي يحققها اللون في التصميم.	درس عملي		11
	وظائف اللون واستخداماته.	درس عملي		12
	إدراك اللون.	درس عملي		13
	دلالات اللون الرمزية.	درس عملي		14
	تطبيقات متنوعة على ما سبق.	درس عملي		15
	امتحان الثاني	امتحان الثاني		16
(عطلة نصف السنة)				
	الأنظمة اللونية.	درس عملي		17

	نظام اوزوالد.	درس عملي	18
	نظام منسل.	درس عملي	19
	النظام أحادي اللون (لون واحد).	درس عملي	20
	النظام المترابط (متناظر_متقابل).	درس عملي	21
	النظام المتباين (التضاد اللوني).	درس عملي	22
	النظام اللا لوني.	درس عملي	23
	امتحان الثالث	امتحان الثالث	24
	النظام اللا لوني مع لون .	درس عملي	25
	نظام الألوان المتوافقة (الانسجام اللوني).	درس عملي	26
	النظام اللوني الثلاثي (الألوان الأساسية والثانوية) .	درس عملي	27
	الألوان الباردة.	درس عملي	28
	الألوان الحارة.	درس عملي	29
	الألوان المحايدة.	درس عملي	30
	التدرجات اللونية.	درس عملي	31
	امتحان الرابع	امتحان الرابع	32

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design Department

Stage: Second Stage

Lecturer name: Raghad Mundher

Academic Status: Lecturer

(Course Weekly Outline)

Course Instructor	Raghad Mundher Ahmed				
E-mail	r_butterfly010@yahoo.com				
Title	Applications of color				
Course Coordinator	First chapter and second chapter practical				
Course Objective	Introduce students to the theories of color and the development of skill in the field of applied design in a variety of vocabulary.				
Course Description	Article includes basic information about color and color theory and its relationship to design a whole.				
Textbook	Non				
References	1. The Art of color by: G. Whyzki. 2. The Art of color and Design by: Mc Graw.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (50%)	As (30%)	As (20%)	non	non
General Notes	Practical lesson first chapter 50% Practical lesson second chapter 50%				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Bbaghdad
College: Fin Arts College
Department: Design Department
Stage: Second Stage
Lecturer name: Raghad Mundher

**(Course weekly
Outline)**

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Practical lesson	Practical lesson introduces students to rule by giving them an idea of the nature of the material and requirements of daily life.	
2		Practical lesson	Studied the practical nature of color in design.	
3		Practical lesson	The color and its relationship to the elements of design.	
4		Practical lesson	The color and how to get it out through the fundamentals of design.	
5		Practical lesson	The color and attract attention.	
6		Practical lesson	The color as aesthetic element in design.	
7		Practical lesson	The color and how to show it through the shape.	
8		Practical lesson	The use of color in the printed image.	
9		First Exam	First Exam	
10		Practical lesson	Studied the properties of my color.	
11		Practical lesson	Practical lesson objectives achieved by the color in the design.	
12		Practical lesson	Studied the practical functions of color and its uses.	
13		Practical lesson	He studied my perception of color.	
14		Practical lesson	Studied the implications of my work is color.	
15		Practical lesson	Applications of variety above..	

16		Second Exam	Second Exam	
(Half-year Break)				
17		Practical lesson	Practical systems color.	
18		Practical lesson	Oswald system.	
19		Practical lesson	Mincel system.	
20		Practical lesson	Monochromatic system (one color).	
21		Practical lesson	Interconnected system (symmetrical _ in front able).	
22		Practical lesson	Differential system (contrast color).	
23		Practical lesson	System of non-color.	
24		Third Exam	Third Exam	
25		Practical lesson	System for non-color with the color.	
26		Practical lesson	The color scheme compatible (color harmony).	
27		Practical lesson	The three-color practical system (primary and secondary color).	
28		Practical lesson	The cold colors.	
29		Practical lesson	The warm colors.	
30		Practical lesson	The colors neutral.	
31		Practical lesson	The color gradients.	
32		Practical lesson	Fourth Exam	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



جدول الدروس

(الأسبوعية)

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس

رعد منذر أحمد فوزي	الاسم
r_butterfly010@yahoo.com	البريد الالكتروني
عناصر التصميم	اسم المادة
الفصل الأول والثاني تطبيقي	مقرر الفصل
تعريف الطالب بالعناصر التصميمية وبيان مدى أهميتها في التصميم الطباعي من خلال الجانب النظري والعملية	أهداف المادة
يتضمن الدرس تعريف الطالب على العناصر التصميمية وإمكانية توظيفها في التصميم الطباعي	التفاصيل الأساسية للمادة
لا يوجد	الكتب المنهجية
1. الفن والتصميم: إسماعيل شوقي 2. The Art of color and Design by: Mc Graw 3. Principles of two Dimensional Design: By Wong, Wueius	المصادر الخارجية
الفصل الدراسي	المختبر
الامتحانات اليومية	المشروع
الامتحان النهائي	
مثلاً 30%	مثلاً 20%
مثلاً 10%	لا يوجد
40%	
درس تطبيقي الفصل الأول 30%	
درس تطبيقي الفصل الثاني 30%	
معلومات إضافية	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رعد منذر أحمد

(جدول الدروس الأسبوعية)

اللقب العلمي: مدرس

الملاحظات	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
	تمرين عام للتعرف على مستوى الطلبة وإمكانياتهم في الجانب العملي	التعريف بعناصر التصميم		1
	تمارين حول أنواع الخطوط	الخط والاتجاه		2
	تمارين للمزج بين الخط والاتجاه			3
	تمارين حول استخدام الأشكال المسطحة	التعريف بالشكل		4
	تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المسطحة			5
	تمارين حول استخدام الأشكال المجسمة	التعريف بالمجسمات		6
	تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة			7
	تطبيقات لونية للمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة			8
	امتحان عملي	امتحان نظري		9
	تدريب الطلبة على أنواع الملمس	التعريف بالملمس		10
	تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس			11
	تطبيقات لونية في إنتاج أنواع الملمس			12
	تمارين لتوظيف العناصر التصميمية في الفضاء التصميمي	التعريف بالفضاء		13
	تدريب الطلبة على أنواع الفضاء			14
	تطبيقات لونية على الفضاء			15
	امتحان عملي	امتحان نظري		16
(عطلة نصف السنة)				
	تمارين حول القيم اللونية	التعريف باللون والقيمة اللونية		17
	تمارين حول القيمة اللونية وتدرجاتها			18
	التدريب على التدرج اللوني			19
	تمارين حول إنتاج درجات لونية			20

	التدريب على مزج الألوان			21
	تمارين حول مزج الألوان			22
	التدريب على مزج القيم اللونية			23
	امتحان عملي	امتحان نظري		24
	تمارين لإخراج الظل والضوء	التعريف بالظل والضوء		25
	تمارين لإخراج الدرجات الظلية			26
	تمارين لاستخدام الدرجات الظلية للأشكال المسطحة			27
	تمارين لاستخدام الدرجات الظلية للأشكال المجسمة			28
	تمارين لاستخدام الدرجات الظلية في المسطحة والمجسمة			29
	تمارين لاستخدام الدرجات الظلية في الملمس			30
	تمارين لإخراج درجات ظلية لأشكال مسطحة ومجسمة ذات ملامس متنوعة			31
	امتحان عملي	امتحان نظري		32

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design Department

Stage: Second Stage

Lecturer name: Raghad Mundher

Academic Status: Lecturer

(Course Weekly Outline)

Course Instructor	Raghad Mundher Ahmed				
E-mail	r_butterfly010@yahoo.com				
Title	Design elements				
Course Coordinator	First chapter and second chapter (Article Applied)				
Course Objective	Introduce students to elements of design and the extent of its importance in the design layout through the theoretical and practical				
Course Description	Includes lesson introduces students to the design elements and the possibility of employing them in graphic design				
Textbook	Non				
References	<ol style="list-style-type: none">1. The Art and Design: by: Ismael Shawki.2. The Art of color and Design: by: Mc Graw.3. Principles of two Dimensional Design: by: Wong, Wueius				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (30%)	As (20%)	As (10%)	non	40%
	Article Applied lesson first chapter30%				

General Notes	Article Applied lesson second chapter 30%
----------------------	--

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Bbaghdad
College: Fin Arts College
Department: Design Department
Stage: Second Stage
Lecturer name: Raghad Mundher

(Course weekly Outline)

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Definition of design elements	Includes lesson introduces students to the design elements and the possibility of employing them in graphic design	
2		The trend line	Exercises about the types of lines	
3			Exercises for blending between the line and direction	
4		Definition as	Exercises on the use of flat shapes	
5			Applications of color in the output of flat shapes	
6		Definition three dimension	Exercises on the use of three-dimensional shapes	
7			Applications of color in the output of three-dimensional shapes	
8			Applications for color blending between the flat and three-	

			dimensional shapes	
9		First Exam	First Exam	
10		Definition texture	Training students on the types of texture	
11			Train students to produce a texture	
12			Applications of color in the production of types of texture	
13		Definition of space	Exercises to employ design elements in the design space	
14			Training students on the types of space	
15			Applications for the color space	
16		Second Exam	Second Exam	
(Half-year Break)				
17		Definition of color and color value	Exercises about color values	
18			Exercises about color and value Gradual	
19			Training on the gradient	
20			Exercises on the production of tones	
21			Training on blending colors	
22			Exercises about mixing colors	
23			Training on the blending color values	
24		Third Exam	Third Exam	
25		Definition of shadow and light	Exercises to remove the shadow and light	

26			Exercises to remove grades silhouettes	
27			Exercises for the use of silhouette scores of forms of flat	
28			Exercises for the use of silhouette scores for the three-dimensional forms	
29			Exercises for the use of silhouettes in grades three-dimensional flat	
30			Exercises for the use of silhouette scores in texture	
31			Exercises to remove the degrees of the forms of flat silhouette and three-dimensional variety with tentacles	
32		Fourth Exam	Fourth Exam	

Instructor Signature:

Dean Signature: