وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثالث طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

الاسم	رغد منذر أحمد فوزي	(
البريد الالكتروني	010@yahoo.com	r_butterfly010@yahoo.com					
اسم المادة	كولاج						
مقرر الفصل	الفصل الاول والثاني	عملي					
اهداف المادة	تطوير مهارات الطالب	على تكوين مواضي	ع إنشائية ويتقنية لصق .	خاماتٍ متنوعة			
التفاصيل الأساسية للمادة	يتضمن الدرس تدريب إخراج عملٍ فني واحد	-	الأساليب الفنية ويتقنية	ة اللصق وتوظيف خ	ناماتٍ متنوعة في		
	لاتوجد						
الكتب المنهجية							
			Brow	Francis E	Collage: by		
المصادر الخارجية							
	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي		
تقديرات الفصل	مثلاً50%	مثلا20%	مثلاً10%	%20	لايوجد		
	درس عملي الفصل الا	أول 50%					
معلومات إضافية	درس عملي الفصل الن	ثاني 50%					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثالث طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

(جدول الدروس الأسبوعية) اللقب العلمي: مدرس

الملاحظات	المادة العملية	المادة	التاريخ	Į Š
	(تمارين عملية اسبوعية)	النظرية		الأسبوع
	تعريف بالمادة وإعطاء فكرة عن متطلبات الدرس والواجبات اليومية.	درس عملي		1
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية سياسية.	درس عملي		2
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية اجتماعية.	درس عملي		3
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية ثقافية.	درس عملي		4
	تدريب الطالب على تكوين مواضيع إنشائية تصويرية فنية.	درس عملي		5
	تدريب الطالب على الدمج من خلال إعلانين للإعلان عن فكرة واحدة.	درس عملي		6
	تدريب الطالب على الدمج من خلال ثلاثة إعلانات للإعلان عن فكرة واحدة.	درس عملي		7
	تدريب الطالب على الدمج بين صورة وتصاميم يدوية مكملة للإعلان.	درس عملي		8
	امتحان الأول	امتحان الأول		9
	تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج.	درس عملي		10
	تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج.	درس عملي		11
	تصميم غلاف مجلة بتقنية الكولاج.	درس عملي		12
	تصميم صحيفة بتقنية الكولاج (صفحة أولى).	درس عملي		13
	تصميم فولدر بتقنية الكولاج.	درس عملي		14
	تصميم غلاف مجلة أطفال بتقنية الكولاج.	درس عملي		15
	امتحان الثاني	امتحان الثاني		16
	تكوين مواضيع إنشائية بطريقة المقارنة بين حالتين متناقضتين في تكوين واحد	درس عملي		17
	تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية.	درس عملي		18

تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل (درس عملي	19
ألوان البوستر, الألوان المائية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت).		
تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل	درس عملي	20
(ألوان البوستر, الألوان المانية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت).		
تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد طبيعية مع تراكب الصور (بتقنية الحاسبة).	درس عملي	21
تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية الحاسبة).	درس عملي	22
تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية	درس عملي	23
امتحان الثالث	امتحان الثالث	24
تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد طبيعية.	درس عملي	25
تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد طبيعية.	درس عملي	26
تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد صناعية.	درس عملي	27
تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونياً مع إضافة مواد صناعية.	درس عملي	28
تصميم صحيفة من خلال تراكب الصور الكترونيا.	درس عملي	29
تصميم غلاف مجلة فنية من خلال تراكب الصور الكترونيا.	درس عملي	30
تصميم فولدر من خلال تراكب الصور الكترونياً.	درس عملي	31
	امتحان الرابع	
	ألوان البوستر, الألوان المائية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت). تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل (ألوان البوستر, الألوان المائية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت). تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية مع تراكب الصور (بتقنية الحاسبة). تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية الحاسبة). تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية الحاسبة). تكوين مواضيع إنشائية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية الألوان) و (تقنية الحاسبة). تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. تصميم غلاف تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية.	لدرس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع استخدام (تقنية الألوان) مثل (ألوان البوستر, الألوان المانية, الأقلام الخشبية, أقلام السوفت). درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد طبيعية مع تراكب الصور (بتقنية درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد صناعية مع تراكب الصور (بتقنية درس عملي تكوين مواضيع إنشانية بإضافة مواد طبيعية وصناعية مع توظيف (تقنية درس عملي الأوان) و (تقنية الحاسبة). درس عملي تصميم غلاف كتاب بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد طبيعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم إعلان تجاري بتقنية الكولاج الكترونيا مع إضافة مواد صناعية. درس عملي تصميم غلاف من خلال تراكب الصور الكترونيا أ

توقيع الأستاذ:

توقيع العميد:

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Bbaghdad College: Fin Arts College Department: Design Department Stage:Third Stage Lecturer name: Raghad Mundher Academic Status: Lecturer

Course Instructor	Raghad Mun	Raghad Mundher Ahmed			
E-mail	r_butterfly02	10@yahoo.con	ו		
Title	Collage				
Course Coordinator	First chapte	r and second	chapter pract	tical	
Course Objective	Developing skills to create establish subjects with paste technique of various materials.				
Course Description	Training student of different article styles with paste technique and using various materials to direct one article work.				
Textbook	non				
References	Collage: by	y Francis Bro	DW		
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (50%)	As (20%)	As (10%)	20%	non
General Notes		sson first chap son second c			

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Bbaghdad College: Fin Arts College Department: Design Department Stage: Third Stage Lecturer name: Raghad Mundher

(Course weekly Outline)

week	Date	Topics	Lab. Experiment Assignments	Notes
		Covered		
1		Practical lesson	Subject's definition and giving an idea for lesson requiring and the	
1			daily duties.	
2		Practical lesson	Training student to create political photo subjects.	
3		Practical lesson	Training student to create social photo subjects.	
4		Practical lesson	Training student to create cultural photo subjects.	
5		Practical lesson	Training student to create article photo subjects.	
6		Practical lesson	Training student to mix two advertisements to declare one idea.	
7		Practical lesson	Training student to mix three advertisements to declare one idea.	
8		Practical lesson	Training student to mix between image and manual designs that complete the advertisement.	
9		First Exam	First Exam	
10		Practical lesson	Designing book cover with the collage techniques.	
11		Practical lesson	Designing commercial advertisement with the collage techniques.	
12		Practical lesson	Designing magazine with the collage techniques.	
13		Practical lesson	Designing newspaper with the collage techniques (first page).	
14		Practical lesson	Designing folder with the collage techniques.	
15		Practical lesson	Designing cover of children magazine with the collage techniques.	
16		Second Exam	Second Exam	

17	Practical lesson	Forming establish subjects by comparing between two different cases in one design.	
18	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials.	
19	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials and using color technique like (poster color, wood pencil, and soft pencil).	
20	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial materials and using color technique like (poster color, wood pencils, and soft pencils).	
21	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding natural materials with overlapping images with (computer techniques).	
22	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial materials with overlapping images with (computer techniques).	
23	Practical lesson	Forming establishes subjects by adding industrial and natural materials with (color technique) and (computer techniques).	
24	Third Exam	Third Exam	
25	Practical lesson	Designing book cover with electronic collage techniques by adding natural materials.	
26	Practical lesson	Designing commercial advertisement with electronic collage techniques by adding natural materials.	
27	Practical lesson	Designing book cover with electronic collage techniques by adding industrial materials.	
28	Practical lesson	Designing commercial advertisement with electronic collage techniques by adding industrial materials.	
29	Practical lesson	Designing newspaper threw overlapping electronic images.	
30	Practical lesson	Designing cover of article magazine threw overlapping electronic images.	
31	Practical lesson	Designing folder threw overlapping electronic images.	
32	Fourth Exam	Fourth Exam	
	structor Signature:	Dean Signature:	

Instructor Signature:

Dean Signature:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

الاسم	رغد منذر أحمد فوزو						
البريد الالكتروني	10@yahoo.com	r_butterfly010@yahoo.com					
اسم المادة	تطبيقات لونية						
مقرر الفصل	الفصل الأول والثاني	عملي					
أهداف المادة	تعريف الطالب بالنظر	يات اللونية وتطوير	مهارته في مجال تطبيقها	في مفردات تصمي	مية متنوعة.		
التفاصيل الأساسية للمادة	تتضمن المادة المعلو	مات الأساسية عن اا	لون والنظريات اللونية و	علاقتها بالتصميم ك	ىكل.		
	لا توجد						
الكتب المنهجية							
	1.علم اللون(مفاهي	م وطرائق) : ج . و	يسزكي				
المصادر الخارجية	y: Mc Graw	nd Design b	e Art of color a	2. The			
	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي		
تقديرات الفصل	مثلاً50%	مثلا30%	مثلاً20%	لا يوجد	لا يوجد		
	درس عملي الفصل ا	لأول 50%					
معلومات إضافية	درس عملي الفصل اا	ثان <i>ي</i> 50%					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

اللقب العلمي: مدرس

المادة العملية	المادة	التاريخ	12
	النظرية		الأسبوع
(تمارین عملیه (سبوعیه)			ມ
تعريف الطالب بالمادة من خلال إعطائهم فكرة عن طبيعة المادة ومتطلباته	درس عملي		1
اليومية.			
ماهية اللون في التصميم.	درس عملي		2
اللون وعلاقته بعناصر التصميم.	درس عملي		3
اللون وكيفية إخراجه من خلال أسس التصميم.	درس عملي		4
اللون وجذب الانتباه.	درس عملي		5
اللون عنصر جمالي في التصميم.	درس عملي		6
اللون وكيفية إظهاره من خلال الشكل.	درس عملي		7
استخدام اللون في الصورة المطبوعة.	درس عملي		8
امتحان الأول	امتحان الأول		9
خواص اللون.	درس عملي		10
الأهداف التي يحققها اللون في التصميم.	درس عملي		11
وظائف اللون واستخداماته.	درس عملي		12
إدراك اللون.	درس عملي		13
دلالات اللون الرمزية.	درس عملي		14
تطبيقات متنوعة على ما سبق.	درس عملي		15
امتحان الثاني	امتحان الثاني		16
(عطلة نصف السنة)		L L	
الأنظمة اللونية.	درس عملي		17
	(تمارين عملية اسبوعية) تعريف الطالب بالمادة من خلال إعطانهم فكرة عن طبيعة المادة ومتطلباته اليومية. ماهية اللون في التصميم. اللون وعلاقته بعناصر التصميم. اللون وحذب الانتباه. اللون عضر جمالي في التصميم. اللون عضر جمالي في التصميم. اللون وحيفية إظهاره من خلال الشكل. استخدام اللون في الصورة المطبوعة. منحان الأول امتحان الأول الأهداف التي يحققها اللون في التصميم. وظائف اللون واستخداماته. ابراك اللون. ابراك اللون. المتحان الثاني.	النظرية (تمارين عملية اسبوعية) درس عملي تعريف الطالب بالمادة من خلال إعطائهم فكرة عن طبيعة المادة ومتطلباته درس عملي اللون وعلاقته بعاصر التصميم. درس عملي اللون وعلوقة بعاصر التصميم. درس عملي اللون وعلوقة بعاصر التصميم. درس عملي اللون وعلوقة بعاصر التصميم. درس عملي اللون وعلوقية إظهاره من خلال أسس التصميم. درس عملي اللون وكيفية إظهاره من خلال الشكل. درس عملي استخدام اللون في الصورة المطبوعة. درس عملي الأهداف التي يحققها اللون في التصميم. درس عملي الأهداف الون ألمان في التصميم. درس عملي الأهداف اللون في التصميم. درس عملي الأهداف الون في التصميم. درس عملي الأهداف الون في ألماليم. درس عملي	النظرية (تمارين عملية اسبوعية) درس على اليومية. درس على اليومية. درس على اللون وعلاقته بغاصر التصميم. درس على اللون وعليقة إخراجه من خلال أسس التصميم. درس على اللون وعلية إظهاره من خلال أسس التصميم. درس على اللون وغيقية إظهاره من خلال الشكل. درس على اللون غضر جمالى في التصميم. درس على اللون وغيقية إظهاره من خلال الشكل. درس على استخدام اللون في التصميم. درس على اللون وغيقية إظهاره من خلال الشكل. درس على اللون وغيقية إظهاره من خلال الشكل. درس على اللون وغيقية إظهاره من خلال الشكل. درس على الون في التصميم. درس على وظاف اللون في التصميم. درس على وظاف اللون واستخداماته. درس على وظاف اللون واستخداماته. درس على وزال اللون واستخداماته. درس على وظاف اللون واستخداماته. درس على وظاف اللون واستخداماته. درس على وظاف الون واستخداماته.

(جدول الدروس الأسبوعية)

نظام اوزوالد.	درس عملي	18
نظام منسل.	درس عملي	19
النظام أحادي اللون (لون واحد).	درس عملي	20
النظام المترابط (متناظر_متقابل).	درس عملي	21
النظام المتباين (التضاد اللوني).	درس عملي	22
النظام اللا لوني.	درس عملي	23
امتحان الثالث	امتحان الثالث	24
النظام اللا لوني مع لون .	درس عملي	25
نظام الألوان المتوافقة (الانسجام اللوني).	درس عملي	26
النظام اللوني الثلاثي (الألوان الأساسية والثانوية) .	درس عملي	27
الألوان الباردة.	درس عملي	28
الألوان الحارة.	درس عملي	29
الألوان الحيادية.	درس عملي	30
التدرجات اللونية.	درس عملي	31
امتحان الرابع	امتحان الرابع	32
	نظام منسل. النظام أحادي اللون (لون واحد). النظام المترابط (متناظر_متقابل). النظام المتباين (التضاد اللوني). النظام اللا لوني. النظام اللا لوني مع لون . النظام اللوان المتوافقة (الانسجام اللوني). النظام اللوني الثلاثي (الألوان الأساسية والثانوية) . الألوان الباردة. الألوان الحارة. الالوان الحيادية.	درس عملي نظام منسل. درس عملي النظام أحادي اللون (لون واحد). درس عملي النظام المترابط (متناظر_متقابل). درس عملي النظام المتباين (التضاد اللوني). درس عملي النظام اللا لوني. امتحان الثالث امتحان الثالث درس عملي النظام اللا لوني مع لون . درس عملي نظام الألوان المتوافقة (الاسجام اللوني). درس عملي النظام اللوني الثلاثي (الألوان الأساسية والثانوية) . درس عملي النظام اللوني الثلاثي (الألوان الأساسية والثانوية) . درس عملي الألوان الحارة. درس عملي الألوان الحيادية. درس عملي الترجات اللونية.

توقيع الاستاذ:

توفيع العميد:

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Bbaghdad College: Fin Arts College Department: Design Department Stage: Second Stage Lecturer name: Raghad Mundher Academic Status: Lecturer

(Course

Weekly Outline)

Course Instructor	Raghad Mundher Ahmed					
E-mail	r_butterfly01	r_butterfly010@yahoo.com				
Title	Applications	of color				
Course Coordinator	First chapter	and second ch	apter practica	I		
Course Objective		Introduce students to the theories of color and the development of skill in the field of applied design in a variety of vocabulary.				
Course Description		les basic inforr iip to design a		olor and colo	r theory and	
Textbook	Non					
References		f color by: G. ` f color and De		fraw.		
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam	
	As (50%)	As (30%)	As (20%)	non	non	
General Notes	Practical lesson first chapter 50% Practical lesson second chapter 50%					

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design Department

Stage: Second Stage

Lecturer name: Raghad Mundher

(Course weekly Outline)

week	Date	Topics	Lab. Experiment Assignments	Notes
		Covered		
1		Practical lesson	Practical lesson introduces students to rule by giving them an idea	
			of the nature of the material and requirements of daily life.	
2		Practical lesson	Studied the practical nature of color in design.	
3		Practical lesson	The color and its relationship to the elements of design.	
4		Practical lesson	The color and how to get it out through the fundamentals of design.	
5		Practical lesson	The color and attract attention.	
6		Practical lesson	The color as aesthetic element in design.	
7		Practical lesson	The color and how to show it through the shape.	
8		Practical lesson	The use of color in the printed image.	
9		First Exam	First Exam	
10		Practical lesson	Studied the properties of my color.	
11		Practical lesson	Practical lesson objectives achieved by the color in the design.	
12		Practical lesson	Studied the practical functions of color and its uses.	
13		Practical lesson	He studied my perception of color.	
14		Practical lesson	Studied the implications of my work is color.	
15		Practical lesson	Applications of variety above	

16	Second Exam	Second Exam	
		(Half-year Break)	
17	Practical lesson	Practical systems color.	
18	Practical lesson	Oswald system.	
19	Practical lesson	Mincel system.	
20	Practical lesson	Monochromatic system (one color).	
21	Practical lesson	Interconnected system (symmetrical _ in front able).	
22	Practical lesson	Differential system (contrast color).	
23	Practical lesson	System of non-color.	
24	Third Exam	Third Exam	
25	Practical lesson	System for non-color with the color.	
26	Practical lesson	The color scheme compatible (color harmony).	
27	Practical lesson	The three-color practical system (primary and secondary color).	
28	Practical lesson	The cold colors.	
29	Practical lesson	The warm colors.	
30	Practical lesson	The colors neutral.	
31	Practical lesson	The color gradients.	
32	Practical lesson	Fourth Exam	
I.a	structor Signature:	Dean Signature:	

Instructor Signature:

Dean Signature:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

الاسم	رغد منذر أحمد فوزم				
البريد الالكتروني	10@yahoo.com	r_butterfly0			
اسم المادة	عناصر التصميم				
مقرر الفصل	الفصل الأول والثاني	تطبيقي			
أهداف المادة	تعريف الطالب بالعناصر التصميمية وبيان مدى أهميتها في التصميم ألطباعي من خلال الجانب النظري والعملي				
التفاصيل الأساسية للمادة	يتضمن الدرس تعريف	، الطالب على العناص	ل التصميمية وإمكانية	توظيفها في التصميم	ألطباعي
	لا يوجد				
الكتب المنهجية					
	1. الفن والتصمي	م: إسماعيل شوق	ڍ		
المصادر الخارجية	Mc Graw .2	d Design by:	rt of color and	The A	
	, Wueius .3	gn: By Wong	ensional Desi	s of two Dim	Principle
	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
تقديرات الفصل	مثلاً30%	مثلا20%	مثلاً10%	لا يوجد	%40
	درس تطبيقي الفصل	الأول 30%	<u> </u>		I
معلومات إضافية	درس تطبيقي الفصل	الثاني 30%			

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: التصميم

المرحلة: الثاني طباعي

اسم المحاضر الثلاثي: رغد منذر أحمد

(جدول الدروس الأسبوعية)

بنائری التعريف المحلف التعريف التعريف التعريف 1 التعريف بعلصر التصميم تدرين عام للتعرف على مستوى الطلبة وامكانيتهم فى الجالب 1 2 القط والاتجاد تمارين للنزج بين الخط والاتجاد 2 3 تمارين للنزج بين الخط والاتجاد 2 4 التعريف بالشكل تمارين للنزج بين الخط والاتجاد 5 تمارين للنزج بين الخط والاتجاد 2 6 التعريف بالشكل تمارين حل استخدام الأشكال المسطحة 6 التعريف بالمجسمات تمارين حل استخدام الأشكال المسطحة 7 تطبيقات لونية في إغراج الأشكال المسطحة 2 8 تطبيقات لونية في إغراج الأشكال المسطحة والمجسمة 2 9 التعريف بالمامس تدريب الطلبة على انواع المامس 2 10 التعريف بالمامس تدريب الطلبة على انواع المامس 2 11 تدريب الطلبة على انواع المامس 2 تدريب الطلبة على انواع المامس 11 تدريب الطلبة على انواع المامس 2 تدريب الطلبة على انواع المامس 12 تعليفات لونية على الناع الفضاء 2 تعليفات لونية على الفاع الفضاء 13 تدريب ا	الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	Ā
العملي العملي 2 الغط والاتجاد تدارين حزل اتواع الخطوط 3 تدارين حزل استخدام الإشكال المسطحة 3 4 التعريف بالشكل تدارين حول استخدام الإشكال المسطحة 5 5 تعليقات لونية في إخراج الإشكال المسطحة 5 6 التعريف بالمجسمات تدارين حول استخدام الإشكال المسطحة 7 تعليقات لونية في إخراج الإشكال المسطحة 5 8 تعليقات لونية في إخراج الإشكال المسطحة (المجسمة) 6 9 المتحان نظري المتحان علي 10 10 التعريف بالملس تدريب الطلبة علي أتواع الملس 10 11 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 11 12 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 11 13 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 11 14 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 12 13 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 13 14 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 14 15 تدريب الطلبة علي أتواع الملس 14 16 التدريب الطلبة علي أتواع الملس 14 15 تدريب الطبة علي أتواع		(تمارين عملية اسبوعية)			سبوع
2 الحفط والاتجاد تمارين حول أنواع الخطوط 3 تمارين حول أنواع الخطوط 3 4 أتحريف بالتثكل تمارين حول استخدام الائتكال المسطحة 5 أتحريف بالتثكل تعليقات لونية في اخراج الائتكال المسطحة 6 أتحريف بالتثكل تعليقات لونية في اخراج الائتكال المصلحة 7 تعليقات لونية في اخراج الائتكال المجسمة 8 تعليقات لونية في اخراج الائتكال المجسمة 9 أستحان على 10 أتحريف بالملحس تدريب الطلبة على اخراج الائتكال المجسمة 11 تعليقات لونية للمازج بين الائتكال المحسة 11 تعليقات لونية للمازج بين الائتكال المسطحة والمجسمة 11 تعليقات لونية على اتواع الملمس 11 تدريب الطلبة على اتواع الملمس 12 تعليقات لونية على اتواع الملمس 13 تدريب الطلبة على اتواع الملمس 14 تدريب الطلبة على اتواع الملمس 15 أصلية أسلامية 16 أعليقات لونية على القواع الملمس 17 تعليقات لونية على القواع الملمس 18 أسلاميا الونية على القواع الملمس 18 أسلامي 19 <t< td=""><td></td><td></td><td>التعريف بعناصر التصميم</td><td></td><td>1</td></t<>			التعريف بعناصر التصميم		1
عامل التعريف بالشكل تمارين للمزج بين الخط والاتجاه 8 التعريف بالشكل تعليبة في إخراج الاشكال المسطحة 6 تعليبة في إخراج الاشكال المسطحة 7 تعليبة في إخراج الاشكال المحسمة 8 تعليبة لي إذراج الاشكال المجسمة 9 التعريف بالمجسمة 10 تعليبقات لونية في إخراج الاشكال المجسمة 11 تعليبقات لونية في إخراج الاشكال المجسمة 10 التعريف بالملمس 11 تعريب الطلبة على اتواع الملمس 11 تعريب الطلبة على اتواع الملمس 11 تعريب الطلبة على اتواع الملمس 11 تعريف بالملبقاء قاراح الفضاء 11 تعريب الطلبة على اتواع الملمس 12 تعريبا للونية في اتناج أنواع الملمس 13 تعريب الطلبة على اتواع الملمس 14 تعريبا للونية في الواع الملمس 15 التعريف باللون والقيمة الونية على الفضاء 16 التعريف بالفونية على الفراع القضاء 17 التعريف باللونية على الفضاء 18 تعارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها		-			
4 التعريف بالشكل تمارين حول استخدام الأشكال المسطحة 5 تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المسطحة 5 6 التعريف بالمجسمات تمارين حول استخدام الأشكال المجسمة 7 تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة 8 تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة 9 تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة 10 تطبيقات لونية للمزاج بين الأشكال المسطحة والمجسمة 10 التعريف بالملس 11 تعريب الطلبة على انواع الملمس 12 تطبيقات لونية في انواع الملمس 11 تعريف بالفضاء 11 تعريب الطلبة على انواع الملمس 12 تطبيقات لونية في انتاج أنواع الملمس 13 تعريف بالفضاء 14 تعريب الطلبة على انواع الملمس 15 تعريف بالفضاء 16 التعريف بالفضاء 16 التعريف بالونية على الفضاء 17 تعريف الطبة على الفضاء 18 التحري حول القيه اللونية 18 تعارين دول القيمة اللونية		تمارين حول انواع الخطوط	الخط والاتجاه		2
٢ تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المسطحة ٢ تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة ٦ تعليقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة ٢ تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة ٦ تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المحسمة ٩ تطبيقات لونية لمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة ٩ تطبيقات لونية لمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة ٩ امتحان نظري ١٥ التعريف بالملمس ١٥ تدريب الطلبة على أنواع الملمس ١٦ التدريف بالفناء ١٦ تدريب الطلبة على أنداع الملمس ١٦ التحريف بالفناء ١٦ التحان علي<					3
6 التعريف بالمجسمات تمارين حول استخدام الأشكال المجسمة 7 تطبيقات لونية في إغراج الأشكال المجسمة 8 تطبيقات لونية في إغراج الأشكال المبسمة 9 امتحان نظري 10 التعريف بالملمس 10 التعريف بالملمس 11 تدريب الطلبة على أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على أنواع الملمس 12 تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 13 تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 14 تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 15 التعريف بالفضاء 16 التعريف بالفضاء 17 المحان علي الونية على أنواع الفضاء 18 المحان علي 17 المحان علي 18 تمارين حول القيم اللونية 18 تمارين حول القيم اللونية		تمارين حول استخدام الأشكال المسطحة	التعريف بالشكل		4
٢ تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة 8 تطبيقات لونية للمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة 9 امتحان نظري امتحان عملي 10 المتحان نظري امتحان عملي 10 التعريف بالملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على إنتاج انواع الملمس 12 تطبيقات لونية في أنتاج انواع الملمس 13 تدريب الطلبة على إنتاج انواع الملمس 14 تدريب الطلبة على أنواع الملمس 15 التعريف بالفضاء 16 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 16 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 17 المحان والقيم اللونية 18 تمارين حول القيم اللونية 18 تمارين حول القيم اللوني والي والي والي والي والي والي والي وال		تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المسطحة			5
8 تطبيقات لونبة للمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة 9 امتحان نظري امتحان عملي 10 التعريف بالملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على انواع الملمس 12 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 13 تدريب الطلبة على انواع الملمس 14 تدريب الطلبة على انواع الملمس 15 تطبيقات لونية في انتاج أنواع المضاء 16 التحريف بالفضاء 17 المتحان نظري 18 تمارين حول القيمة اللونية 18 تمارين حول القيمة اللونية		تمارين حول استخدام الأشكال المجسمة	التعريف بالمجسمات		6
و امتحان نظري امتحان علي 10 المحان نظري امتحان علي 10 التعريف بالملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على أنواع الملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على أنواع الملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 12 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 13 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء التصميمي 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 15 تطبيقات لونية على أنواع الفضاء 16 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 16 امتحان عملي 17 المحان علي 18 تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19 التدريب على التدريب على التدريج اللوني		تطبيقات لونية في إخراج الأشكال المجسمة			7
التعريف بالملمس تدريب الطلبة على أنواع الملمس 10 التعريف بالملمس تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 11 تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 12 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 13 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 13 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء التصميمي 14 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 15 15 تطبيقات لونية على الفضاء 16 16 امتحان عملي 17 17 التعريف باللون والقيمة اللونية تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 18 تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19		تطبيقات لونية للمزج بين الأشكال المسطحة والمجسمة			8
11 تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس 12 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 13 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 14 تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس 15 التعريف بالفضاء 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء التصميمي 15 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 16 امتحان نظري 17 التعريف باللون والقيمة اللونية 18 تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19 التدريب على التدرج اللوني		امتحان عملي	امتحان نظري		9
12 تطبيقات لونية في انتاج انواع الملمس 13 تطبيقات لونية في انتاج انواع الفضاء التصميمي 13 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء التصميمي 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 15 تطبيقات لونية على الفضاء 16 تطبيقات لونية على الفضاء 16 امتحان نظري 17 المتحان نظري 18 تمارين حول القيم اللونية 19 التدريب على التدريب على اللوني		تدريب الطلبة على أنواع الملمس	التعريف بالملمس		10
13 تمارين لتوظيف العناصر التصميمية في الفضاء التصميمي 13 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 15 تطبيقات لونية على الفضاء 16 امتحان نظري 16 امتحان عملي 17 التعريف باللونية 18 تمارين حول القيمة اللونية 18 التدريب على التدرج اللوني		تدريب الطلبة على إنتاج أنواع الملمس			11
14 تدريب الطلبة على أنواع الفضاء 15 تطبيقات لونية على الفضاء 15 تطبيقات لونية على الفضاء 16 امتحان عملي 16 امتحان عملي 16 امتحان عملي 17 التعريف باللون والقيمة اللونية 18 تمارين حول القيمة اللوني 19 التدريب على التدريب على التدريج اللوني		تطبيقات لونية في أنتاج أنواع الملمس			12
15 نظبيقات لونية على الفضاء 16 امتحان نظري 16 امتحان علي 16 امتحان علي 16 امتحان نظري 17 التعريف باللون والقيمة اللونية 18 نمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19 التدريب على التدريب على التدريب اللوني		تمارين لتوظيف العناصر التصميمية في الفضاء التصميمي	التعريف بالفضاء		13
16 امتحان نظري امتحان عملي 16 امتحان نظري امتحان عملي 16 امتحان نظري (عطلة نصف السنة) 17 التعريف باللون والقيمة اللونية تمارين حول القيم اللونية 18 تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19 التدريب على التدريب على التدرج اللوني		تدريب الطلبة على أنواع الفضاء			14
ماليانة ماليانة <t< td=""><td></td><td>تطبيقات لونية على الفضاء</td><td></td><td></td><td>15</td></t<>		تطبيقات لونية على الفضاء			15
17 التعريف باللون والقيمة اللونية تمارين حول القيم اللونية 18 تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها 19 التدريب على التدرج اللوني		-	-		16
١٥ ١٥ ١٤ ٢٥ ١٤ ٢٥ ١٩ ١٤ ١٩ ١٤			-	I	
التدريب على التدرج اللوني		تمارين حول القيم اللونية	التعريف باللون والقيمة اللونية		17
		تمارين حول القيمة اللونية وتدريجاتها			18
٢٥ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢		التدريب على التدرج اللوني			19
		تمارين حول أنتاج درجات لونية			20

التدريب على مزج الألوان		21
تمارين حول مزج الألوان		22
التدريب على مزج القيم اللونية		23
امتحان عملي	امتحان نظري	24
تمارين لإخراج الظل والضوء	التعريف بالظل والضوء	25
تمارين لإخراج الدرجات الظلية		26
تمارين لاستخدام الدرجات الظلية للأشكال المسطحة		27
تمارين لاستخدام الدرجات الظلية للأشكال المجسمة		28
تمارين لاستخدام الدرجات الظلية في المسطحة والمجسمة		29
تمارين لاستخدام الدرجات الظلية في الملمس		30
تمارين لإخراج درجات ظلية لأشكال مسطحة ومجسمة ذات		31
ملامس متنوعة		
امتحان عملي	امتحان نظري	32
توقيع العميد:		توقيع الأستاذ:

توفيع العميد:

توفيع الاستاد:

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Bbaghdad College: Fin Arts College Department: Design Department Stage: Second Stage Lecturer name: Raghad Mundher Academic Status: Lecturer

(Course Weekly Outline)

Course Instructor	Raghad Mun	dher Ahmed			
E-mail	r_butterfly010@yahoo.com				
Title	Design elem	ents			
Course Coordinator	First chapter	and second ch	apter (Article	Applied)	
Course Objective	Introduce students to elements of design and the extent of its importance in the design layout through the theoretical and practical				
Course Description	Includes lesson introduces students to the design elements and the possibility of employing them in graphic design				
Textbook	Non				
References	 The Art and Design: by: Ismael Shawki. The Art of color and Design: by: Mc Graw. Principles of two Dimensional Design: by: Wong, Wueius 				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (30%)	As (20%)	As (10%)	non	40%
	Article Applied lesson first chapter30%				

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research

University: Bbaghdad

College: Fin Arts College

Department: Design Department

Stage: Second Stage

Lecturer name: Raghad Mundher

(Course weekly Outline)

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Definition of design elements	Includes lesson introduces students to the design elements and the possibility of employing them in graphic design	
2		The trend line	Exercises about the types of lines	
3			Exercises for blending between the line and direction	
4		Definition as	Exercises on the use of flat shapes	
5			Applications of color in the output of flat shapes	
6		Definition three dimension	Exercises on the use of three-dimensional shapes	
7			Applications of color in the output of three-dimensional shapes	
8			Applications for color blending between the flat and three-	

		dimensional shapes	
9	First Exam	First Exam	
10	Definition texture	Training students on the types of texture	
11		Train students to produce a texture	
12		Applications of color in the production of types of texture	
13	Definition of space	Exercises to employ design elements in the design space	
14		Training students on the types of space	
15		Applications for the color space	
16	Second Exam	Second Exam	
		(Half-year Break)	
17	Definition of color and color value	Exercises about color values	
18		Exercises about color and value Gradual	
19		Training on the gradient	
20		Exercises on the production of tones	
21		Training on blending colors	
22		Exercises about mixing colors	
23		Training on the blending color values	
24	Third Exam	Third Exam	
25	Definition of shadow and light	Exercises to remove the shadow and light	

26		Exercises to remove grades silhouettes	
27		Exercises for the use of silhouette scores of forms of flat	
28		Exercises for the use of silhouette scores for the three- dimensional forms	
29		Exercises for the use of silhouettes in grades three-dimensional flat	
30		Exercises for the use of silhouette scores in texture	
31		Exercises to remove the degrees of the forms of flat silhouette and three-dimensional variety with tentacles	
32	Fourth Exam	Fourth Exam	

Instructor Signature:

Dean Signature: